

# Textcoaching mit Rainer Würth



## Von der ersten Idee bis zum fertigen Manuskript

„Das Bücherschreiben ist eine langsame und durchdachte Tätigkeit, als ob man für einen Ballsaal die ganze Blumentapete von Hand malt“, hat der amerikanische Schriftsteller Kurt Vonnegut einmal gesagt. Natürlich steckt viel Ironie in diesem Satz. Aber er bringt den langen, zuweilen recht verschlungenen und oft auch sehr mühsamen Weg von der ersten Idee bis zum fertigen Manuskript ziemlich gut auf den Punkt.

Romane, längere Erzählungen, ein Gedichtband oder eine Sammlung mit Kurzgeschichten sind literarische „Großprojekte“. Bis zum Wort „Ende“ ist es immer ein langer Weg. Die Lust am Erzählen und der literarische Spieltrieb dürfen dabei nicht auf der Strecke bleiben. Und bevor man mit dem Schreiben (dem Erzählen) beginnt, ist eine sorgfältige Planung nötig.

Neben seinen literarischen Workshops, die inzwischen hauptsächlich auf der Azoreninsel Flores stattfinden, wo Rainer Würth seit ein paar Jahren lebt und arbeitet, betreut und begleitet der bekannte Schriftsteller Autorinnen und Autoren auch individuell bei der Arbeit an einem Manuskript. Bei einem Textcoaching handelt es sich nicht um ein Lektorat. Dieses besorgt am Ende der Verlag, der ein fertiges Manuskript direkt oder durch die Vermittlung über eine Literaturagentur angekauft hat.

Durch ein Textcoaching mit Rainer Würth holen sich Autoren bereits während der Arbeit an ihrem Manuskript einen erfahrenen und renommierten Schriftsteller mit ins Boot. Fehler bei der Planung des Plots, der Entwicklung von Figuren, in der Dramaturgie, u.a. können so früh behoben werden und behindern nicht die weitere Arbeit am Manuskript.

Ziel eines Textcoachings mit Rainer Würth ist ein fertiges Manuskript bzw. ein optimales „Angebot“ bestehend aus Exposé, Manuskript-Auszug (40 bis 50 Seiten), Kurzbiografie und Anschreiben für eine erfolgsversprechende Kontaktaufnahme mit einem Verlag oder einer literarischen Agentur. Natürlich ist ein Textcoaching mit Rainer Würth keine Garantie dafür einen Verlag oder einen Agenten für das jeweilige Projekt zu finden. Es kann nur die Chancen hierfür erhöhen.

## **Planung ist nicht alles aber ohne Planung ist alles nichts**

Einfach nur „ins Blaue hinein“ zu schreiben, geht meistens schief. Nicht immer, aber sehr oft. Viele Autoren – besonders solche mit wenig Schreiberfahrung – machen den Fehler, dass sie bei einem literarischen Projekt zu früh von der Planungs- in die Schreibphase übergehen. Figuren sind noch nicht richtig entwickelt, ihre Positionen stehen nicht fest, der Plot ist noch nicht ausgereift, funktioniert streckenweise nicht. Plotstränge sind ungeschickt montiert, literarische Konflikte werden zu wenig „zugespitzt“ oder die Textumwelt – das Setting – ist ungenügend ausgearbeitet und/oder recherchiert.

All dies schafft natürlich Probleme beim Schreiben, die um so komplizierter werden, je weiter man im Manuskript voran schreitet. Oft sorgen diese Fehler in der Planung dafür, dass ein literarisches Projekt letztlich als unvollendetes Manuskript in einer Schublade verschwindet. Ein Textcoaching mit Rainer Würth soll genau das verhindern. Planung und Exposé werden deshalb intensiv unter die Lupe genommen und eventuelle Schwachpunkte aufgezeigt.

## **Manuskripte werden selten in einem Rutsch geschrieben**

Aber auch wenn die Planung gelungen ist, wird man beim Schreiben immer wieder auf Hindernisse stoßen. Das ist vollkommen normal. Manuskripte werden selten in einem Rutsch geschrieben. Einzelne Passagen des Textes sind nicht rund, funktionieren nicht. Gründe hierfür können Fehler bei den Erzählperspektiven sein, schwache Dialoge, ungenaue oder schiefe Metaphern. Oft fehlt es auch an Subtext, Figuren wurden ungeschickt eingeführt oder es gibt Schwächen, was die literarischen Konflikte (Dramaturgie) bzw. ihre Einführung und Steigerung angeht. Plot-Points oder Cliffhanger, werden „vermasselt“, Erzählgeschwindigkeiten oder der Rhythmus einzelner Passagen stimmen nicht.

## **Ablauf und Kosten eines Textcoachings mit Rainer Würth**

Der zeitliche Aufwand für ein Textcoaching ist hoch. Deshalb behält sich Rainer Würth eine (subjektive) Auswahl der Manuskripte ausdrücklich

vor und nimmt nur literarische Projekte an, die er spannend findet und für die er von der Thematik und von der literarischen Qualität her eine potentielle Chance auf dem Buchmarkt sieht.

Idealerweise beginnt ein Coaching mit Rainer Würth, wenn die Planung des literarischen Projekts abgeschlossen ist und Exposé und Anfang des Manuskripts (30 bis 60 Seiten) vorliegen. Es ist aber auch möglich zu einem späteren Zeitpunkt mit dem Textcoaching zu starten.

Während des Textcoachings erhält der Autor, die Autorin drei Mal (idealerweise innerhalb eines Jahres) ein professionelles und detailliertes Feedback zu dem in Arbeit befindlichen Projekt. Entweder durch ein ausführliches Werkstattgespräch mit Rainer Würth persönlich oder durch ein schriftliches Gutachten per Post oder E-Mail zuzüglich einer telefonischen Nachbesprechung falls gewünscht. Die Auszüge aus dem Manuskript pro Coaching-Einheit max. 120 Normseiten (30 Zeilen à 60 Anschläge oder 1800 Zeichen) bzw. Exposé und Planungsunterlagen sollten Rainer Würth (zwecks Vorbereitung) spätestens zwei bis drei Wochen vor der Erstellung des jeweiligen Feedbacks vorliegen.

Die drei Coaching-Einheiten im Rahmen eines Textcoachings mit Rainer Würth werden jeweils individuell vereinbart. Die Kosten belaufen sich insgesamt auf 1800,00 €. Nach der ersten Coaching-Einheit werden 900,00 € in Rechnung gestellt. Nach den beiden weiteren Einheiten dann jeweils 450,00 €.

## **Kontaktaufnahme**

Autorinnen und Autoren, die Interesse an einem Textcoaching haben, senden Rainer Würth unverbindlich per E-Mail (Anhänge im rtf Format oder als pdf) oder per Post (Rückporto bitte nicht vergessen!) eine kurze Beschreibung des literarischen Projekts (Exposé), eine Kurzbiografie sowie einen Auszug aus dem Manuskript (max. 30 bis 40 Seiten bei Prosa oder max. 10 Gedichte) zu und erhalten dann innerhalb von drei bis vier Wochen Bescheid, ob das Projekt für ein Textcoaching in Frage kommt.

## **Kontakt**daten

Rainer Würth  
Jardim de Kotuku  
Caminho da Rua da Tronqueira  
Faja Grande  
9960-030 Lajes das Flores  
Azores / Portugal

Mail: [info@rainerwuerth.de](mailto:info@rainerwuerth.de)

Telefon 0049 157 326 939 71

## **Zur Person**

Rainer Würth schreibt Romane (zuletzt die Krimis „Wildwechsel“ und „Krötenwanderung“ sowie den Psychothriller „Das tote Herz“), Reiseliteratur und Kurzgeschichten. Er war als freier Journalist (u.a. für die FAZ, Tagesspiegel, Neue Zürcher Zeitung) tätig und lehrt seit vielen Jahren Literarisches Schreiben. Rainer Würth lebt und arbeitet auf der Azoreninsel Flores und ist Mitglied im PEN Zentrum deutschsprachiger Autoren im Ausland.

Weitere Infos über Rainer Würth gibt es unter

[www.rainerwuerth.de](http://www.rainerwuerth.de)